

L'Institut Européen des Arts Céramiques  
Le Musée Théodore Deck & des Pays du Florival

présentent

Daphne Corregan



conversations

**du 13 juin au 31 août 2015**

Musée Théodore Deck et des Pays du Florival

Guebwiller (68500)

REPRODUCTIVE



1 Rue du 4 Février - 68500 Guebwiller  
03 89 74 22 89



[www.ville-guebwiller.fr](http://www.ville-guebwiller.fr)



musée  
**Théodore DECK**  
& des Pays du Florival



## **Daphne Corregan, Conversations**

**13 juin – 31 août 2015, vernissage le samedi 13 juin à 11H00**  
**Entrée libre**

Les expositions récentes de Daphne Corregan s'intitulaient *Overlaps* (en français : chevauchements, superpositions, collisions, recouvrements, empiètements...) au musée Jean Cocteau de Menton, *Spaces* (espaces) à la galerie Kunstforum à Solothurn en Suisse.

L'exposition au Musée Théodore Deck à Guebwiller portera cette fois le titre de *Conversations*. Il s'agit de dialogues entre les idées, les références, les formes et les espaces dont sont issues les pièces en céramiques de Daphne Corregan.

Ici, ses pièces dialogueront entre elles mais aussi avec les collections du musée : géologiques, archéologiques et les céramiques de Théodore Deck.

Daphne Corregan s'interroge sur l'objet lui-même, sa référence à notre quotidien, à notre corps. Elle poursuit ainsi une véritable réflexion sur l'élément « intérieur-extérieur » et sa circulation dans la sculpture.

## **DOSSIER DE PRESSE**

Page 3	Communiqué de presse
Page 4	Le Workshop « Vessel »
Page 5	L'artiste
Page 9	Le musée
Page 10	Visuels
Page 15	Partenaires
Page 16	Contacts presse

## Communiqué de presse

Pour la neuvième édition, le Musée Théodore DECK & des Pays du Florival et l'Institut Européen des Arts Céramiques s'associent pour promouvoir le champ de la céramique contemporaine. C'est dans le cadre de ce partenariat actif que se tiendra l'exposition monographique de Daphne Corregan.

« À l'origine du travail de Daphne Corregan, il y a toujours une piste sensible, esquissée soit par des dessins, soit par des photographies ou une conversation, qui sont comme des points d'ancrage possibles de la plastique céramique.

Les œuvres de Daphne Corregan ne sont pas des sculptures, elles ne se définissent pas par rapport à l'espace mais elles sont *déjà* de l'espace ; un espace que l'on étire, découpe, cloisonne ; un espace qui ne représente pas le monde mais l'idée que nous nous en faisons et d'où l'anecdote est exclue.

Ce qui est en jeu, n'est rien d'autre que le pouvoir d'une pensée à faire exister une utopie plastique. Ainsi, que faisons-nous de nos vies ? Comment la compartimentons-nous ? Et pourquoi ? Servent-ils, ces cloisonnements, à nous protéger ? Et puis alors, de quoi avons-nous peur ? C'est dans ces questionnements les plus secrets où nos mythologies personnelles s'ébauchent que s'origine le travail plastique de Daphne Corregan. »

Michel Le Gentil

## **WORKSHOP : VESSEL**

Dates : du 10 au 13 août 2015 à l'IEAC (l'Institut Européen des Arts Céramiques) à Guebwiller.

*Vessel* : le mot *Vessel* en anglais porte plusieurs définitions : vaisseau, récipient, contenant ou vase, bateau, navire, vaisseau sanguin, une conduite, tube ou canal et une personne (comme contenant) en qui une qualité, telle la grâce, a été infusée.

### Objectif de l'atelier:

Concevoir un objet, une installation ou des accessoires de photos ou de vidéos (en céramique) comprenant plusieurs sens de lecture en partant du mot « Vessel ».

### **Renseignements et inscriptions :**

L'INSTITUT EUROPÉEN DES ARTS CÉRAMIQUES

10 Rue Jules Grosjean

68500 GUEBWILLER

Téléphone : 03.89.74.12.09

mail : [contact@arts-ceramiques.org](mailto:contact@arts-ceramiques.org)

web : [www.arts-ceramiques.org](http://www.arts-ceramiques.org)

## L'artiste

### Biographie sélective

Née le 27 décembre 1954 à Pittsburgh (Pennsylvanie, États-Unis), Daphne Corregan arrive dans le Sud de la France dès 1970. Elle se forme successivement à l'école des Beaux-arts de Toulon, de Marseille, puis d'Aix-en-Provence où elle intègre l'atelier de Jean Biagini, qui fut à bien des égards un modèle dans l'enseignement de l'art.

Son « atelier-forum », auquel sont invités de nombreux artistes, reste l'un des ateliers marquants de l'après-guerre pour l'enseignement de la céramique en France.

Après un voyage d'étude aux États-Unis en 1978, Daphne Corregan installe son atelier dans le Sud de la France. Depuis 1989, elle enseigne le design d'objet et la céramique à l'école supérieure d'Arts plastiques de Monaco, le Pavillon Bosio.

### Sélection d'expositions personnelles depuis 2005

- 2005** Abbaye d'Arthous, Hastings FR  
RAI International Art fair, représenté par la galerie Terra à Amsterdam , NL
- 2006** Collect Victoria and Albert Museum, London, GB  
Galerie Remarque, Trans en Provence, FR
- 2007** Galerie Sandrine Mons, Nice FR
- 2008** Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg FR
- 2009** Galerie Hélène Porée, Paris, FR  
Galerie Nadia B Dieulefit, FR  
Espace Culturel François Mitterrand, Beauvais FR
- 2010-2011** SOFA New York, USA  
SHOW OFF Paris, FR
- 2012** Daphne Corregan et Gilles Suffren Abbaye Coat Malouen, Kerpert, FR  
Maisons Communes Les Landes Blanches, Les Sorinières, FR
- 2013** Galerie Capazza, Nançay, FR
- 2014** Overlaps Musée Jean Cocteau collection Jean Severin, Menton FR  
Loft, galerie Sandrine Mons, Cannes, FR
- 2015** Kunstforum Kirchberg, CH

**Site internet :** [www.daphnecorregan.com](http://www.daphnecorregan.com)

## Sélection d'expositions collectives depuis 2005

- 2005** French Ceramic Art Museum, Fuping CN  
Voyage d'argile Aubagne FR
- 2006** Terres de Feu Musée des Beaux Arts, Brest FR  
European Ceramic Context Bornholm KunstMuseum, Roenne DK
- 2009** Made in France - by Americans, Fondation Bernardaud, Limoges FR
- 2010** Made in France - by Americans, the Mona Bismark Foundation, Paries, FR  
Circuit Céramiques, La scène française contemporaine, Cité de la Céramique, Sèvres, FR  
Matières Noires, galerie du WCC-BF Mons, BE
- 2011** Brandpunt Terra The Master Piece Museum Het Prinsenhof, Delft, NL
- 2012** Perturbations Musée Fabre Hôtel Sabatier d'Espeyron Montpellier FR
- 2013** Body and Soul Museum of Art and Design New York, NY, US
- 2014** Rois Reines Valets et quelques fous, Centre Céramique Contemporaine, Borne FR  
Corps à Corps Musée Bernard Palissy St. Avit, FR  
Céramiques Galerie Le Garage Lorgues, FR
- 2015** Galerie Empreintes 20° anniversaire, Aydat, FR

## Catalogues

**Daphne Corregan** Dialogues Céramiques Musée d'Art Contemporain Dunkerque, textes de Paul Salmona, Camille Virost, André Debono et Claire Bogino 1995

**Daphne Corregan** Maison de la Céramique, Dieulefit texte de Frédéric Bodet 2001

**Daphne Corregan** Galerie Zola, Cité du Livre, Aix-en-Provence texte de Yannick Breton 2003

**Eden, deux, trois, émois** de Valérie Rouzeau & Daphne Corregan publication de la Galerie Remarque 2005

**Daphne Corregan** galerie Capazza, Nançay, FR texte de Michel Le Gentil 2013

**Overlaps** Musée Jean Cocteau collection Jean Severin, Menton, FR, texte d'Ondine Holland Bréaud

**Entretien avec Daphne Corregan** vidéo de Luc Bouéry et Eve Fritsch "Les Films de Jade" 2001

## **Distinctions**

Médaille d'honneur du Concours International de Céramique  
Prix de la SAAF – Biennale de Céramique de Châteauroux  
Médailles du Mérite Culturel de la Principauté de Monaco  
Membre de l'Académie Internationale de Céramique

## **Collections publiques**

Musée des Arts Décoratifs, Paris, FR  
FRAC Languedoc Roussillon, FR  
FRAC Basse Normandie, FR  
FNAC Paris, FR  
Musée de Soissons, FR  
Musée La Piscine, Roubaix, FR  
Musée de la Faïence, Marseille, FR  
Musée Bernard Palissy, St. Avit, FR  
Musée de la Faïence et des Arts de la Table, Samadet, FR  
Maison de la Terre, Dieulefit, FR  
Musée d'Art Contemporain de Dunkerque, FR  
Musée National de Céramique de Sèvres, FR  
Landesmuseum Stuttgart, DE  
Fonds Cantonal des Arts Décoratifs et Visuels de Genève, CH  
Museum für Moderne Keramik, Lotte Reimers, Deidesheim, DE  
World Ceramic Exhibition Foundation, Icheon, CR  
Olympic Ceramic Sculpture Museum, Amaroussion, GR  
French Ceramic Art Museum, Fuping, CN  
Aberystwith Arts Centre, Ecosse  
Musée Ariana, Genève, CH  
Collection AAF, Paris, FR  
Cité de la Céramique, Sèvres, FR  
Pretoria Art Museum, Pretoria, SA  
Museum of Art and Design, New York, NY, USA  
Egeart University Museum, Izmir, TR

## **Daphne Corregan, céramiste - poète**

« Ma démarche oscille entre céramique, art populaire, art décoratif, dessin, auxquels je porte un intérêt profond, et des préoccupations personnelles plus intimes : une réflexion autour de la représentation du corps et de sa symbolique, de l'homme et de son quotidien.

L'observation du monde, sublime et effrayant, nourrit constamment mon travail.

Je crois beaucoup au pouvoir de l'objet, l'émotion qu'il dégage et les conséquences dans notre vie.

J'essaie de me rapprocher de cette intimité, ni trop parfaite, ni trop décorative, ni trop riche, tendant plutôt vers une présence, une impression de déjà-vu ou d'une familiarité ambiguë. »

« Cœurs, trous, rayures, gâteaux, pichets, creusets, maisons, pieds, têtes ou robes font partie de ce vocabulaire du quotidien que je manie et remanie, développant mon propre langage. »

« Je me cache derrière le beau. Il rend les choses difficiles moins effrayantes. »

## Le musée

Musée Théodore DECK & des Pays du Florival  
1 rue du 4 Février  
68500 GUEBWILLER  
Tél : 03.89.74.22.89  
E-mail : [musee.deck@ville-guebwiller.fr](mailto:musee.deck@ville-guebwiller.fr)

Installé dans une demeure canoniale du XVIII<sup>e</sup> siècle, le Musée Théodore DECK & des Pays du Florival abrite la plus prestigieuse collection de faïences de Théodore DECK (1823 – 1891), quelques cinq cents pièces aux motifs naturalistes et aux influences orientales.

Théodore Deck. L'enfant du pays, qui achève sa carrière comme directeur de la Manufacture Nationale de porcelaine de Sèvres, consacre sa vie à la maîtrise de son art : la faïence. La diversité de sa production se décline au fil des cinq cents pièces exposées et nous transporte vers des pays lointains, Italie, Égypte, Turquie, Chine ou Japon. Son obsession de la couleur le mène à la découverte d'un turquoise si particulier qu'il prendra son nom : *bleu Deck*.

Déployé sur cinq niveaux, ce *Musée de France* permet également d'aborder les ressources locales (minéralogie et archéologie) et offre un aperçu de l'histoire de la ville, des traces de la Principauté de Murbach au développement industriel de la cité au XIX<sup>e</sup> siècle.

### **Les nouveaux horaires d'ouverture:**

**Jeudi et vendredi de 14h à 18h**

**Week-end et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h**

### Tarifs

Plein : 5 €

Groupe : 3 €

Réduit : 1,5 €

- 25 ans : gratuit

Visuels



***Black Face***



*Pots rouges*



**9 holes**



**Scribble**



*Painted Head*



*Connected vessels*



*Nuages*

## Les partenaires



Musée Théodore DECK & des Pays du Florival



Institut Européen des Arts Céramiques



Ville de Guebwiller



Communauté de communes de la Région de Guebwiller



Conseil Général du Haut-Rhin



Région Alsace



Ateliers d'Art de France

et avec le soutien de SOGEDA Monaco

## Contacts presse



Thierry Wintzner  
Attaché de conservation  
Musée Théodore DECK & des Pays du Florival  
1 rue du 4 Février  
68500 GUEBWILLER  
Tél. +33 (3)89 74 22 89  
t.wintzner@ville-guebwiller.fr



Isabelle RABET  
Directrice  
Institut Européen des Arts Céramiques  
10 rue Jules Grosjean  
68500 GUEBWILLER  
Tél. +33 (3)89 74 12 09  
isabelle.rabet@gmail.com