# Dossier de presse

# Sommaire

Noël Bleu 7 : Guebwiller en habits de lumière

Mise en lumière du patrimoine exceptionnel de Guebwiller

De l'ombre à la lumière : ouverture le 5 décembre

Animations et Artistes

Partenaires et mécènes

# Noël Bleu : Guebwiller en habits de lumière

## Le projet 2015 : un monde surréaliste de féerie, de lumière et de chaleur

La lumière jaillit, illuminant façades, fontaines, vitrines et lieux de convivialité.
Par son art incandescent elle nous raconte l'histoire de la ville, nous dévoile les secrets et la richesse du patrimoine. Nos regards sont captivés.
La Ville de Guebwiller reconduit pour la septième fois, le temps de l'Avent 2015, son événement Noël Bleu, emblématique de sa politique culturelle et d'attractivité territoriale.
Cette année, l'objectif est double. D'une part mettre en valeur le patrimoine exceptionnel de Guebwiller : la mise en lumière des bâtiments se fera invitation à une lecture plus poétique de la ville, bien loin du quotidien et la tête dans les nuages… de René Magritte, autour duquel s'articule le travail artistique du light designer Daniel Knipper.
D'autre part, créer des lieux de convivialité et d'animations en respectant une harmonie d'ensemble et l'atmosphère du Noël alsacien.
Guebwiller se fait cocon de féerie, de lumière et de chaleur de Noël.

## Source de Bleu

Noël Bleu, c'est la proximité de Guebwiller avec la ligne bleue des Vosges.
Noël Bleu puise également sa source dans l'histoire de l'art, de Théodore Deck, inventeur du Bleu Deck, à Yves Klein, inventeur du Bleu Klein, en passant par le courant expressionniste allemand « Der Blaue Reiter » « Le cavalier bleu » qui prône le bleu et le lien entre les arts nouveaux, les arts européens et les arts du monde.
Le bleu est aussi lié au mystère de Noël et à la poésie : « La Terre est bleue comme une orange » écrit Paul Éluard, comme l'orange que l'on offrait jadis à Noël.

# Noël Bleu : Guebwiller en habits de lumière

## Nouveautés 2015

- **Mise en lumière de tout le centre** : pour cette 7ème édition, le Noël Bleu pare tout le centre-ville de sa féerie. Du musée Théodore Deck à l'église Saint-Léger, en passant par une dizaine de façades style Art Nouveau et quelques détails d'architecture surprenants, la lumière, sublimée par le light designer Daniel Knipper, offrira une lecture inédite de notre patrimoine et ouvrira le chemin aux visiteurs.

- Le Centre culturel de rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace, partenaire du projet, proposera un **mapping dans le cloître de l'ancien couvent**.

- Trois marchés de Noël : pour la première fois, **la place de la Liberté** prendra sa part de féerie avec l'installation d'un marché d'artisanat d'art.

- L'application Les Voies du patrimoine s'est enrichie d'un **circuit Noël Bleu**.

## Et les papillons ?

Les papillons, sacrés pour Théodore Deck, seront les guides du parcours de découverte de la ville.

Le papillon, symbole de l'amour éternel, de joie, de liberté et de renaissance, trouve toute sa place dans ce moment de simplicité de Noël.

Ne serait-il pas la métaphore de la condition humaine avec l'acceptation de nos changements, de nos métamorphoses ? Et du chemin de l'obscurité vers la lumière ?

À chacun de faire sa propre interprétation tout au long du cheminement sous les papillons, sans se brûler les ailes, bien entendu.

# Mise en lumière du patrimoine exceptionnel de la ville

## Découvrir la ville de Guebwiller en habits de lumière

Daniel Knipper, artiste strasbourgeois *light designer*, propose de **redécouvrir la ville de Guebwiller tout en poésie autour de la thématique de René Magritte**.
Ce moment féerique qui fête Noël invite les passants à déambuler dans les rues, à ouvrir les yeux, et à s'étonner de la richesse du patrimoine historique.

Réflexion artistique
*« Le travail en lumière que je propose permet à la pierre de s'exprimer. **La lumière fait vivre**. Le Noël Bleu m'a donné l'envie d'inviter René Magritte à amener ses ciels surréalistes s'étendre sur les façades. Et ces façades dévoilent leurs secrets architecturaux. »* Daniel Knipper

**Daniel Knipper,** *Light Designer*

Professionnel du spectacle depuis 1983, Daniel Knipper est notamment **concepteur / régisseur lumière et scénographe**.
Il travaille aussi bien pour le théâtre que les expositions ou encore la mise en valeur du patrimoine architectural et du milieu urbain.
**Son grand nombre de participations à la Fête des Lumières en fait de lui un habitué.**
Parmi la multitude de projets qu'il a mis en œuvre depuis ses débuts, citons notamment :
Conception lumière de l'espace Folie'Flore (dans le cadre des Journées d'octobre) 2012-2013

« Jeux de lumière sur la cathédrale » à Strasbourg de 1987 à 2002

Conceptions lumière « Les lumignons », « Les Bâtisseurs » et «Verdun à travers les âges » dans le cadre de la Fête des Lumières de Lyon 2009

Et des projets personnels :
« The world according to Piet », Festival of lights de Dubaï, 2014

« Rencontres » sur la place Saint-Jean de Lyon, dans le cadre de la Fête des Lumières, en 2013

**Son CV complet et des exemples de créations sur www.danielknipper.com**

# De l'ombre à la lumière : ouverture le 5 décembre

**Place de l'église Notre-Dame**
Le 5 décembre
À partir de 18h

## Avant de revêtir ses habits de lumière, la ville plonge dans l'obscurité

**Parcourir la ville** à son rythme et se laisser envahir par ses émotions
De la place de l'église Notre-Dame, en passant par la rue de la République, aller à la découverte de la place de la Liberté, se laisser guider par la foule qui nous mène aux Dominicains de Haute-Alsace et poursuivre sa déambulation vers la place de l'hôtel de ville ; ainsi, le regard éveillé de curiosité, poursuivre vers l'élégante Église Saint-Léger.

## Kraken Orchestra

*Par la Compagnie Système Paprika*

Fanfare tentaculaire à pédales
Traversant le temps à bord de son vaisseau fossile, l'équipage du Kraken Orchestra ramène dans ses filets des airs d'enfance et de joie de vivre glanés ci et là au gré des époques accostées. Polka festive, symphonies jazzifiées ou tubes interplanétaires métamorphosés, **cette odyssée musicale vous catapulte dans un univers fantasmagorique aux croches endiablées**.

**Compagnie Système Paprika**
Fabrique d'insolite
Peuplé de châteaux ambulants, d'idées rafistolées et de créatures hautes en couleur, le collectif revendique l'imagination et l'absurde au cœur de toute création.
Installé depuis 2010 en Alsace, il créé depuis son laboratoire du Parc de Wesserling.

Le Système Paprika a été conçu pour donner forme à des spectacles visuels et ludiques et autres objets artistiques non identifiés. Il s'articule autour d'artistes d'horizons artistiques différents, dont il compresse, mâchouille et assemble différents savoir-faire. Théâtre gestuel, danse, musique, cirque, masque et machinerie à tendance bizarroïde, sont autant de matériaux qui alimentent le Système Paprika.

# Lumière sur… les pôles d'animation et de convivialité

*Mapping vidéo «  Cold Song », aux Dominicains de Haute-Alsace*

# Lumière sur… les pôles d'animation et de convivialité

## Cold Song

**Mapping vidéo de 12 mn dans le Cloître**
*Création du Centre Audiovisuel des Dominicains,*
*Design visuel : Anne Sadovska-Stephant*
*Sound designer : Vincent Villuis*

Le paysage se dessine, féerique, avec des cristaux de neige et des boules de Noël qui volent dans les airs. Au loin, on creuse la montagne et les éclats qui en sortent sont comme des milliers de pierres précieuses. On voit passer en ombre chinoise, indifférents, des animaux des grands froids qui ne s'arrêtent pas.

L'entrée d'un tunnel s'ouvre à nous, et nous nous enfonçons dans un monde extraordinaire. Une salle de machines, grandes roues et pistons en action. Les murs tournent sur eux-mêmes, parés d'étoffes multicolores et changeantes… Les pistes se brouillent. Nous arrivons dans une salle qui semble être une salle du Trône. Sont-ils imaginaires ou réels ces vitraux qui s'éclairent, se déforment et se transforment? Ces torches qui s'allument ?

Nous sommes au Pays de l'imaginaire, de l'Impossible, au Pays bleu de la Reine des Neiges. Les murs du château sont de glace, nous nous approchons du trône et la Reine, surgissant de nulle part, apparaît dans ses vêtements d'apparat. Des paysages défilent sous nos yeux, au rythme du galop des chevaux. Fascinés, hypnotisés par les murs qui vacillent et la musique qui vibre au plus profond de nous, tout se mêle dans un feu d'artifice de lignes, de formes et de couleurs. Tout se brouille, puis tout s'apaise, et le paysage du début du voyage réapparaît, doucement sans que nous ne nous en soyons rendu compte.... Un sapin s'élève, puis un second, un troisième… et les boules de Noël qui volent dans les airs se posent sur eux.

Pays imaginaire, pays de Rêves, pays du froid. La Reine des Neiges au loin réapparaît….

**Les Dominicains de Haute-Alsace, Centre culturel de rencontre**
Du 5 au 20 décembre
Les vendredis, samedis et dimanches
De 16 à 20h

**Anne Sadovska-Stephant**

Côtoyant les plus grands artistes français et internationaux, Anne Sadovska-Stephant brasse un univers visuel et musical très riche.

Dotée d'un vrai sens de la fête, russe jusqu'au bout des ongles, elle a créé aux Dominicains les décors visuels de Philtre d'Amour, ceux du récital de Cédric Tiberghien ou encore de la Filature Gast.

Elle signe, dans le cadre de sa résidence aux Dominicains, le mapping vidéo du festival de l'abbaye de Noirlac (CCR) du 27 septembre 2014 et le décor vidéo de la Nuit de la Voix, organisée par la Fondation Orange au Théâtre du Châtelet, le 25 janvier 2015.

# Lumière sur… les pôles d'animation et de convivialité

**Les Dominicains de Haute-Alsace, Centre culturel de rencontre**
Du 5 au 20 décembre
Les vendredis, samedis et dimanches
De 16 à 20h

## Cold Song

**Mapping vidéo de 12 min dans le Cloître**
*Création du Centre Audiovisuel des Dominicains,*
*Design visuel : Anne Sadovska-Stephant*
*Sound designer : Vincent Villuis*

**Note d'intention de Anne Sadovska-Stephant**
Ma prochaine création vidéo-mappée sera réalisée à partir d'une œuvre musicale composée par Vincent Villius. Cette musique s'appuie sur le magnifique Cold Song de Purcell, écrit en 1691 et immortalisé par la version de Klaus Nomi en 1982.

J'ai souhaité entraîner le spectateur dans un voyage imaginaire au Pays des Rêves et du froid de l'hiver. Le Roi Arthur, opéra dont l'air est extrait, n'est pas loin ainsi que les visions futuristes des dessinateurs de bandes dessinées d'aujourd'hui. Un pays de rêves, un pays de neige et d'ailleurs...

**Vincent Villuis**

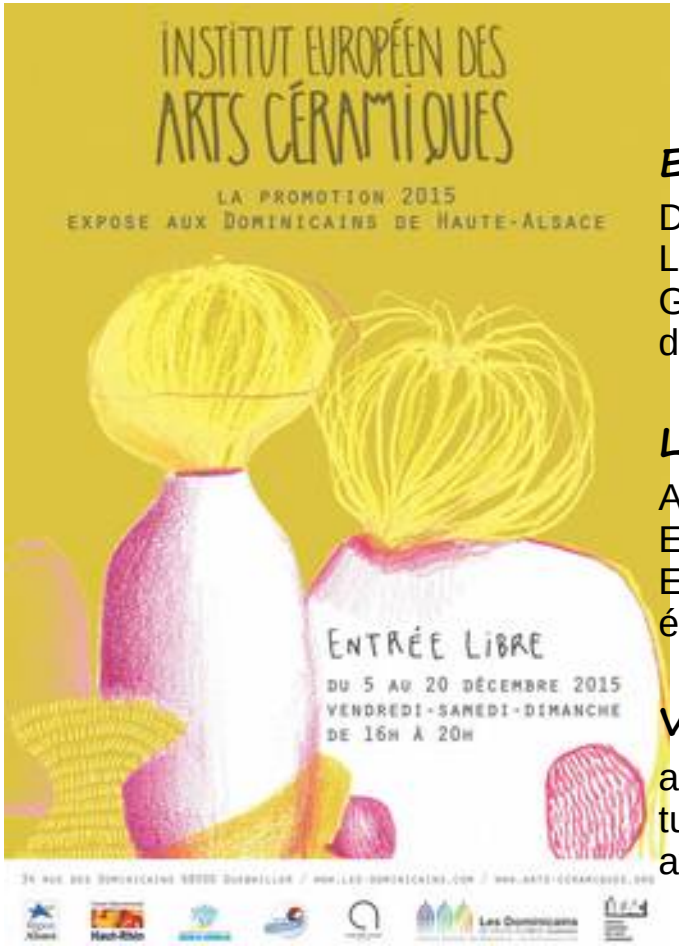
**Compositeur et sound designer, dj** et co-concepteur de Ultimae records.

**Activiste électronique depuis plus de 20 ans,** il est l'un des membres fondateurs du groupe ASURA. Bassiste et chanteur dans différentes formations coldwave et industriel, **il se dirigera très vite vers un travail de composition et de recherches par les machines.** Vincent Villuis veut proposer des textures sonores évocatrices et oniriques où les écoutes deviennent multiples.

Sa discographie inclut 5 albums en solo, une trentaine de participations à des compilations et 3 albums en collaboration avec l'artiste suédois Magnus Birgersson sous le nom H.U.V.A. NETWORK. Il est également le concepteur des compilations Fahrenheit Project.
En 2009, il a travaillé sur plusieurs projets parallèles : la réalisation de la musique des films « The Passport » (Amund Lie) et « Atrophy Bank » (Sam Asaert).

# Lumière sur… les pôles d'animation et de convivialité

**Les Dominicains de Haute-Alsace, Centre culturel de rencontre**
Du 5 au 20 décembre
Les vendredis, samedis et dimanches
De 16 à 20h




## Exposition

Dans la nef
Les élèves de l'Institut européen des arts céramiques de Guebwiller, promotion 2015, exposent leurs œuvres de fin d'étude.

## Le Café Séraphin : café participatif de Noël

Au réfectoire d'été
En partenariat avec Défi Ressourcerie
Et avec le concours de l'IEAC : vaisselle a été réalisée par des étudiantes et sera proposée à la vente.

## Visite de l'ancien couvent

avec audio-guides : en français, anglais, allemand, alsacien, turc, néerlandais et une version pour les enfants de 7 à 11 ans avec le fantôme Séraphin.

# Lumière sur... les pôles d'animation et de convivialité

**La place de l'hôtel de ville s'anime de 16h à 20h**
Les enfants découvriront des animations ludiques et interactives durant les 3 week-ends

**INSTALLATIONS LUMINEUSES**

*Le labyrinthe lumineux*

*Le jardin interactif de boules lumineuses*

## *Ceci n'est pas un spectacle*

*Par La Compagnie des Nazes*
**le 6 décembre**

Dans l'air d'hiver, trois jongleurs coiffés d'un chapeau melon se "paument" de rire et errent. Dans l'ombre d'une lumière, ils offrent aux passants un moment de poésie visuelle inspiré de l'univers d'un des plus grands peintres surréalistes : Magritte.
Ceci n'est pas Noël ! c'est Noël !

# Lumière sur... les pôles d'animation et de convivialité

**La place de l'hôtel de ville s'anime de 16h à 20h**
Les enfants découvriront des animations ludiques et interactives durant les 3 week-ends

**INSTALLATIONS LUMINEUSES**

*Le labyrinthe lumineux*

*Le jardin interactif de boules lumineuses*

## Le Manège à Plumes

*par L'atelier tête à plumes*
**Les 11, 12, 13 décembre**

Le Manège à Plumes est une machine à fabriquer des nuages, un espace poétique et léger à la portée des petits, où ils peuvent, le temps d'un tour, déployer leurs ailes d'enfant et s'envoler dans un rêve.

Ce carrousel forain inspiré des manèges ambulants des années 1900 a été entièrement fabriqué à la main. Autrefois tracté par des chevaux, celui-ci est conduit par un drôle d'oiseau qui a plus d'un tour dans son sac ! Avec son sifflet et ses clochettes, il mène la danse, il chatouille vos cœurs, il ouvre grands vos yeux et vos oreilles et vous transporte dans un univers emprunt de magie et de douceur.
Pendant le tour, le suspense va crescendo jusqu'au moment du fameux « pompon » où toute l'assistance est conviée à faire la fête ensemble. Le gagnant se verra offrir un petit cadeau « fait maison » qu'il pourra tirer d'un sac magique : bonbons, billes gagnantes, secrets d'oiseaux, plumes d'oiseaux rares, oiseaux « porte bonheur » et bien d'autres surprises...
Ce manège est équipé de portes secrètes d'où peuvent s'échapper des volatiles en tout genre et d'un décor déroulant sur le thème de Magritte.

# Lumière sur… les pôles d'animation et de convivialité

## Chimérium

Par *La Compagnie Les six faux nez*
**les 18, 19, 20 décembre**

Spectacle drôle et insolite dans une caravane.

On a l'impression qu'on va entrer dans une baraque foraine.
Mais qui est cette folle qui crache dans son mégaphone ?
Et qui nous fait entrer dans cette caravane ?
On va tous tenir là dedans ?
Et dedans d'ailleurs, c'est dingue on ne se croirait plus dans la rue, tout à coup, on « devient » ailleurs, comme dans une forêt.
Et une vieille femme (oui mais c'est une marionnette !) vient nous attraper par la gorge, là où se trouvent les sentiments, elle croit nous faire peur, mais en fait, elle nous fait devenir tout petit, à l'intérieur, un peu tremblant, pas de peur, non, peut-être de tendresse ? de rire aussi ? Ou d'humanité ? En tout cas, à la fin, on sort, et la rue n'est plus pareille, elle a pris le goût d'une autre histoire possible, allez savoir ce qui se cache derrière les réelles existences ?
Tout cela avec un regard sachant rester drôle et absurde…

Cette création fait écho aux rêves, à la philosophie, à l'histoire, aux croyances de l'Homme face à la possibilité de l'existence d'une nature plus fantastique.
Elle se place entre songe et réalité, invite à la réflexion, chatouille les imaginaires.

**La place de l'hôtel de ville s'anime de 16h à 20h**
Les enfants découvriront des animations ludiques et interactives durant les 3 week-ends

## INSTALLATIONS LUMINEUSES

### Le labyrinthe lumineux

### Le jardin interactif de boules lumineuses

# Lumière sur… les pôles d'animation et de convivialité

**Au musée Théodore Deck et des Pays du Florival**
Exposition visible aux heures d'ouverture du musée
Entrée libre.

## Dominante bleu

*en partenariat avec l'Institut européen des arts céramiques (IEAC)*
**Du 28 novembre 2015 au 10 janvier 2016**
**Vernissage le 28 novembre à 11h**

Visible les jeudis et vendredis, de 14h à 18h
week-end et jours fériés, de 10h à 12h et de 14h à 18h
(fermeture le 25 décembre 2015 et le 1er janvier 2016)

14 céramistes renommés ont réalisé des pièces uniques, mises en vente pour un cadeau de Noël original.

Julie Bernaudin
Lauriane Firoben
Patrick Galtié
Pauline Georgeault
Pierre Hauwelle
Gwenaël Hémery
Michèle Jarnoux
Nathalie Meyer
Emanuel Sandreuter
Dominique Stutz
Jean Szostek
Chantal Toussaint
Ingrid Van Munster
Anne Verdier

# Lumière sur... les pôles d'animation et de convivialité

**Au théâtre municipal de Guebwiller**
Entrée libre

## Contes de Noël

Le Théâtre alsacien de Guebwiller présente son « Noël Bleu »
*par les enfants de la Kenderschüal du TAG*

### « s'Mensche Aquarium »

**Le 12 décembre à 17h**
Mise en scène de Philippe Grundrich et Jean-Paul Weck

### « Dr. Grossvater heert net güat »

**Le 13 décembre à 15h**
Mise en scène de Philippe Grundrich et Jean-Paul Weck

# Lumière sur... la tradition

**Au cœur de la ville**
Les 3 week-ends
De 16h à 20h
Entrée libre

## Marché d'artisanat d'art

Place de la Liberté

## Marché Bio et Terroir

Place Saint-Léger
Marché traditionnel du Noël Bleu, il sera l'occasion pour les visiteurs de découvrir des produits locaux bio de qualité.

## Marché traditionnel

**Les 5-6 / 12-13 / 19-20 décembre, de 14h à 20h**
Cave Dîmière
Marché organisé par le Lions Club

# Lumière sur… la tradition

**Au cœur de la ville**
Entre le 6 et le 20 décembre
Entrée libre

## L'Avent ensemble : partage par le chant

Temple Protestant
**samedi 19 décembre, à 17h**
Concert gospel

Église Saint-Léger
**dimanche 20 décembre, à 15h**
Chants participatifs *Chantons Noël en famill*e

## À la rencontre

du Saint Nicolas
**dimanche 6 décembre, de 17h à 19h**

du Père Noël
**dimanches 13 et 20 décembre, de 17h à 20h**

## Et aussi...

**Au cœur de la ville**
Du 5 au 20 décembre

### L'application Les voies du patrimoine pour Noël Bleu 7

**Circuit spécial Noël Bleu**, pour découvrir anecdotes et histoire de notre patrimoine, mis en lumière par Daniel Knipper.
Une piste spéciale est destinée aux petits.

*« Les voies du patrimoine » est une application d'audiotourisme mise à disposition gratuitement par la Communauté de communes de la région de Guebwiller*

*QR code pour Androïd*

*QR code pour iPhone*

# Merci !

## À nos mécènes

## À nos partenaires