

PLAN LOCAL d'URBANISME

PLU approuvé

Guebwiller



6.9. Liste bâtiments protégés

Plan Local d'Urbanisme approuvé le 6 décembre
2017 par délibération du Conseil Municipal



Francis Kleitz
Maire de Guebwiller



2017

	Adresse	Datation source (et de datation)	Éléments remarquables	Autres observations historique ou autre	Photo et n° plan
	7 rue du rempart (Graethoff)	Maison médiévale ou Renaissance	Maison comprenant une partie d'un mur de fortification dans sa façade postérieure. Restes du bâtiment d'origine : la cave voutée avec archères, fenêtres gothiques et porte d'entrée en arc brisé.	Maison restaurée par Charles Wetterwald en 1901	
	Maison Ritter, rue Joffre	1598 (date portée sur porte de la cour)	Toiture 4 pans.	Ancienne maison vigneronne. La maison a été au XVIIIème siècle la maison de Gabriel-Ignace Ritter, l'architecte du chapitre de Murbach, qui a probablement été à l'origine des remaniements de la façade et de l'agencement intérieur. A accueilli le foyer protestant.	
	26 rue de l'église	1603 (cadastre)	Fenêtres à meneaux. Toit à quatre pans	Ancienne maison vigneronne vraisemblablement.	
	54 rue République MH	1617 (date portée sur une fenêtre à l'étage)	L'écusson de la porte d'entrée portait à l'origine un couperet de boucher.	Ancienne boutique	
	4 place de la Liberté	1600			

					
	17 rue Joffre	1600	Toit à la Mansart.		
	8 place de la Liberté	1700	Séparation de niveau marqué par bandeaux. Volets battants. Lucarnes	Maison 18 ^e	
	6 place de la Liberté	1700	Lucarnes	Maison 18 ^e	
	26 rue de la République			Donne à l'arrière sur la place de la Liberté, ancienne place du marché. Objectif d'unité architecturale autour de la place.	
	Neuenbourg, 4 rue du 4 février	1er château construit de 1338 à 1342 pour le prince abbé de Murbach K. W. von Murnhard et brûlé en 1637 ; nouveau château construit de 1700 à 1718 par Sylvain Golbery puis Peter Thumb pour le	Bâtiment néo classique, entouré d'un vaste parc paysagé remarquable et à conserver. Construction en grès crépi, avec chaines d'angle, encadrement des ouvertures, balustres et corniches en pierre de taille. Aile: Rez-de chaussée	Ancien château abbatial. Le château se composait à l'origine de 3 corps de bâtiments en U, autour d'une cours ouverte à l'ouest. L'aile qui longeait la rue a été démolie durant la Révolution. Incendie en 1850. Cette reconstruction conserve les plans, les caves et même sans doute une partie des élévations.	

		<p>prince abbé de Lowenstein ; en 1727 consécration de la chapelle qui brûla la même année et fut reconstruite aussitôt ; reconstruction vers 1850 en conservant le plan des caves et certains éléments anciens</p>	<p>légèrement enterré, voutés (ancienne chapelle) Etage noble et second étage. Façade sur cours, présente un avant corps en rez-de chaussée couvert d'une terrasse. Rampe en fer forgé. Sur la façade en jardin, présence d'un portique couvert en terrasse accessible par l'étage noble. Nombreuses gypseries, lambris. Cheminée en bois remarquable. Vitraux à dessins abstraits de Léon Zack</p>	<p>Ecole normale à partir de 1949.</p>	
34 rue de la République	1750	<p>Façade symétrique, tourelle centrale abritant un escalier à vis.</p>			
4/6 rue de l'hôtel de ville	1700/1748 (cadastre)	<p>Porche en plein cintre. Soupiraux dans la partie basse.</p>			
12 rue Stockhausen	1750 (cadastre)			Clôture d'origine.	
10/12/14 rue de la Monnaie	1800/1700/1905 (cadastre)	<p>Ensemble de maisons de ville accolées.</p>		N°10 : maison natale de Théodore Deck	

5 rue de l'hôtel de ville	1760	Porche et encadrement de fenêtres en grès rose des Vosges. Porte en bois. Soupirail en grès rose		
4 rue Casimir de Rathsamhausen	1766	Construction en grès, de plan approximativement carré. Certaines pièces présentaient des lambris moulurés, gypseries.	Maison canoniale faisant partie de l'ensemble néoclassique autour de l'église Notre Dame. Construite en 1766 par l'architecte Beuque, remaniée par l'architecte Ignace Ritter. En l'an II, la maison comprenait un logis à 5 appartements. Devient propriété de la famille De Bary après la Révolution.	
5 rue des chanoines	1777	Plan rectangulaire. Sous-sol partiellement voûté. Pièces pourvues de gypseries et de lambris sculptés. Dessus de porte remarquable. Remaniée en 1946 pour les besoins d'un Centre d'apprentissage.	Ancienne maison canoniale. Architecte Ritter. Elle comprenait, outre le logis, les anciennes écuries du château et le pressoir. Elle a été construite par le grand custos du chapitre et vendue aux enchères en 1792 lors de la vente des biens nationaux. En 1840 elle appartient à Grün.	
20 rue de la gare	1800 (cadastre)	Toit à 4 pans	Donne une unité à la place Jeanne d'Arc	
160 rue de la République. Villa Bourcart	1810 (cadastre)	Ancien enclos Bourcart. Villas industrielles.		
3 rue du Général Lebouc	1853 (cadastre)	Ancien enclos Bourcart. Villas industrielles. Parc paysager		

					
4 rue du Général Lebouc 2 rue du Général Lebouc	1850 (cadastre)				
Temple, 1 rue des Chanoines	1830, 1822°	(temple	Architecture adaptée aux exigences du culte protestant.	Temple, foyer protestant. Financé par la générosité des paroissiens parmi lesquels se trouvaient les patrons des grands usines textiles de Guebwiller et environ.	
26 rue du Canal	1850		Encadrements de fenêtres en grès rose. Volets battants, niveaux marqués par frise en grès rose. Chainage d'angle.	Villa bourgeoise du 19 ^e siècle. Jardin arboré.	
30 rue de la République	1850		Porche plein cintre.	Donne sur la place de la République et apporte une cohérence globale à cette ancienne place du marché	
					

	72 rue de la République	1850	Vitrine remarquable		
	12 rue des Dominicains	1865 (cadastre)	Chainage d'angle. Porte condamnée.		
	Synagogue et maison, 7 rue de l'ancien hôpital IMH	1869	Architecture néo-byzantine.	Communauté juive s'installe à Guebwiller en 1333. La communauté forte de 287 personnes n 1861.	 
	38 rue de la République	1870	Décors de façade en pierres de taille. Encadrements de fenêtre en grès rose des Vosges. Décors retravaillés sans un style historisant		
	28 rue des Chanoines	1870 (cadastre)		Bâtiment présente une symétrie... Clôture. Remarquable. Dépendances	

31 rue de la République	1872	Vitrines et encadrement en pierres de taille. Chainage d'angle. Inventaire topographique mentionne la présence de 3 Bas Reliefs attribués à Fidèle Sporrer (Assomption de la Vierge, Christ au Mont des Oliviers, Le Christ et la femme adultère)	Maison bourgeoise.	
58/60 rue Deck	1880		Maisons identiques	
102 rue de la République	XIX ème		Ancien magasin d'angle	
22 rue de Murbach	1880 (cadastre)		Bâtiment bloc usinier d'après l'allure générale. Non identifiée	
46 rue Deck	1900. Agrandissement en 1905	Architecture Annexion. Pierre de tailles, briques rouges Toiture à la Mansart, en ardoise. Chiens assis et lucarnes.	Ancienne Poste de Guebwiller. (Porte de gauche était dédié aux paquets).	
2 rue de la monnaie	1900 (cadastre)	Fenêtres grès rose, niveaux marqués. Volets battants.	Edifice qui marque l'angle de la rue.	

20 rue de la Monnaie et dépendances à l'arrière	1900. (1906 pour la maison bleue et 1870 pour la dépendance jaune)	Éléments historisants remarquables. Tendance régionaliste à travers l'emploi de faux colombages		
17 rue de la gare, 5 rue de la gare, 2 rue du 4 ^e spahis Marocains, 2 rue des Chasseurs Alpins,	1900 (cadastre)	Bâtiment dit « bloc », typique de la première génération de bâtiments industriels.	Ancienne usine textile Ziegler et Greuter. Usine dite « intégrée », cumulant, sur le site d'un ancien couvent de Dominicaines, l'ensemble des étapes de la production textile : filature, tissage, impression.	
69 rue de la République	1900	Décors Art Nouveau en pierre et en fer forgé, intégralement conservés : lignes ondulantes, lierre, arbres de vie, serpent d'Esculape. Deux portes d'entrées distinctes, pour le magasin et l'habitation.	Attribué à Adolphe Sautier. La mieux conservée à Guebwiller.	
116 rue de la République	1912 (cadastre)	Décors néo-classique. Vitrines sur deux niveaux.	Architecte : Adolphe Sautier.	

6 rue Joseph Schmitt	1931	Décors Art Déco (fenêtres, fers forgés)		
55 rue de la République	1930 env (d'après fin d'activité du Krottaloch)	Dôme. Couverture en ardoise.	Architecture bancaire.	
Eglise Saint Léger MH	XII ème siècle	<p>L'une des plus grandes réalisations de l'architecture romane tardive en Alsace. La troisième tour se dresse au-dessus de la croisée, en avant d'un chœur primitivement à chevet plat.</p> <p>L'église comporte : une tour de croisée (fin du XII^e, début du XIII^e siècle), une tour sud (fin du XII^e siècle), des marmouset (fin du XII^e siècle), une rose, une nef et chœur, une base de pilier, une clef de voûte (XIV^e siècle), un maître-autel (1775-1779), un <i>Saint-Léger au Siège d'Autin</i> (1875) et <i>L'Assaut des Armagnacs</i> (1455). Au XIVème siècle l'Eglise subit une reconstruction. La tour de croisée est construite entre la fin du XIIème et la fi du XIIIème siècle, elle est au milieu de la nef et du transept cette tour a une forme octogonal qui représente le monde.</p>		

<p>Dominicains MH</p>	<p>XIV ème siècle 2e moitié XVème siècle XVIII ème siècle</p>	<p>Ancien couvent des Dominicains</p>		
<p>41/43/45 rue de la République</p>	<p>1546 (cadastre)</p>	<p>N°41 : fond de la cours. Construction en grès crépi. Tour d'escalier à vis à noyau central. L'accès se faisait par une porte charretière (n°45) La statue (n°45) avec console sont des éléments datant peut- être du remaniement qui a affecté en 1683 la maison construite en 1611.</p>	<p>Maison vigneronne</p>	
<p>Hôtel de ville (73 rue République) et arrière MH pour le bâtiment principal</p>	<p>1545</p>	<p>Oriel</p>		
<p>5,7 place Saint- Léger et cave Dimiere</p>	<p>Date portée sur linteau de porte : 1555</p>	<p>Porche et encadrement des fenêtres en grès rose. Soupiraux en niveau bas. Tuiles plates. Formait un tout avec le bâtiment dit de la « cave Dimière »</p>	<p>Ancien hôtel de ville. Plus ancienne représentation de l'emblème de la ville sur une porte de cave.</p>	

				
2-4 rue des blés IMH	1596 (cadastre)			
5 rue des blés	1600 (cadastre)	Fenêtres à meneaux. Renaissance		
2 rue Althoffer	1700	Encadrements de fenêtre en grès rose taillés. Toit à 4 pans. Soupiraux au premier niveau.		
3 rue de la Monnaie	1700 (cadastre)	Tourelle, escalier à vis sans noyau central. Porte de l'escalier à vie sculpté	Maison bourgeoise.	

83 rue de la République	1700	Fenêtres à meneaux		
15 rue de l'hôpital	1762 (source cadastre), 1722 (date portée sur le linteau de porte)	Colombages. Toits très pentus. Inscription sur le linteau de porte.		
11 rue des Dominicains	1750 (cadastre)	Encadrement de porche	Allure d'une ancienne auberge. (ressemblance avec le relais poste d'Issenheim)	
5 rue de Murbach		Continuité de la propriété vigneronne 8/10 rue des Chanoines.		
Eglise Notre Dame		XVIII ème siècle. Construite par Casimir de Rathsamhausen		

<p>2 rue de Rathsamhausen IMH (1935) partiellement inscrit arcades et toiture</p>	<p>1787-1788</p>	<p>Maison bordée par des jardins sur les côtés et à l'arrière.</p>		
<p>Musée Deck, Rue du Quatre Février</p>	<p>1765, commencée par Beuque et terminée par Ritter en 1768</p>	<p>Bordé à l'arrière d'un vaste jardin, dont le tracé a été redessiné dans les années 1990. Construction en grès partiellement crépie. Deux étages carrés. Escalier intérieur en bois A l'étage noble, trois pièces aux décors, gypserie, médaillons, lambris, cheminée de marbre.</p>	<p>Ancien doyenné. Vendue aux enchères en 1794</p>	
<p>32 rue des Dominicains</p>	<p>1800 (cadastre)</p>		<p>Allure d'un petit bâtiment bloc usinier.</p>	
<p>2/4/6 rue des Tanneurs</p>		<p>Sans doute ancien bâtiment usinier, de type « bloc ».</p>	<p>A proximité du canal de la Lauch, utilisant ainsi la force motrice de l'eau pour approvisionner les ateliers.</p>	
<p>17 rue de la Gare</p>				
<p>19 rue de la République</p>	<p>1850 (cadastre)</p>			

				
145 rue de la République	1850 (cadastre)	Arrière : oriel Fenêtres à meneaux. Rajout au RDC plaqué contre la façade		
14/12 rue des Dominicains	1850 (cadastre)			 

22 rue des Dominicains		Fenêtres à meneaux		
20 rue de la Monnaie				
Ecole Freyhof, place Lecoq	Maisons ouvrières : 1860 (source cadastre)			
Tribunal, place Saint Léger	1879	Architecture annexion. Bâtiment actuel construit sur les fondations de l'ancienne Halle aux blés de 1528, démolie en 1879. En grès de style néo-Renaissance. Plan rectangulaire avec avant corps central. Toit à croupes.	Architecte : A. Hartmann	
18 rue de la République dite « Deutsche Haus »	1900 (cadastre), 1563 et 1587 (dates portées)	Maison renaissance remaniée en 1873 avec placage d'une nouvelle façade. Escalier à vis. Encadrements intérieurs en grès	Ancienne maison de l'ordre teutonique.	

	2 rue Jean Schlumberger	1902 ?		Kinderheil. Hôpital pour enfants, financé par l'industriel et Climène Grosjean	
	11 rue de la République				
	61 rue des chanoines				
	3-5 rue de la gare				

	7 rue de la gare			
--	------------------	--	--	--



