

Personnages Beate Thiesmeyer

16 juin - 02 septembre 2018
Musée Théodore-Deck
& des Pays du Florival
Guebwiller

Beate Thiesmeyer travaille depuis le début des années 80 dans la région du Rhin moyen (Allemagne). Il y a plus de vingt ans, elle s'est détournée de la poterie pour se consacrer à la figuration réaliste et trouver de cette façon une expression artistique personnelle. Il lui a semblé qu'elle pourrait ainsi transmettre sa vision du monde.

Son matériau est une terre rouge, fortement chamottée et très malléable. Toutes ses sculptures sont creuses, comme des contenants, et montées à la plaque. La texture grossière de cette terre et les traces laissées par sa façon de la travailler sont bien visibles. Elles servent son inspiration et renforcent l'expressivité des œuvres. Ce rapport étroit à la terre révèle le respect de l'artiste pour son medium, sa volonté de ne pas le dénaturer, et le plaisir qu'elle prend aux hasards de la création. Ses couleurs, engobes colorés aux pigments, sont des pastels terre, chauds et mats comme des pierres.

Bien que fortement marqués de réalisme, les personnages de Beate Thiesmeyer ne sont ni des représentations de la réalité, ni des portraits. Ils émergent de la terre. Des images surgissent, qu'elle poursuit avec précaution. Puis un moment essentiel survient, une sorte d'éveil, quand une figure révèle son identité et commence à se raconter.

L'artiste fait se rencontrer de grands personnages Elle compose des familles. Des alignements de petits bustes et d'êtres humains, assis, inactifs, le regard tourné vers l'intérieur, sont l'expression d'autant de traits de caractères et d'états d'âme. Des animaux se joignent à eux. Leur regard est franc et fixé sur un vis-à-vis. Dans l'imagerie de Beate Thiesmever les animaux sont des êtres magiques qui rappellent que les humains font partie

Dans cette ronde d'humains et d'animaux, l'artiste introduit des personnages de contes et des êtres symboliques. On dirait des créatures venues des cultures originelles et de la mémoire du monde. Chargées des profondeurs de tous les temps, ces figures, grâce à leur poésie silencieuse, nous incitent à entrer en contact avec elles et à clarifier les multiples associations qu'elles éveillent en nous.





Francis Kleitz

Maire de Guebwiller

Edith Weber

Présidente de l'IEAC

Thierry Mechler

Adjoint au Maire Chargé des affaires culturelles

Exposition du 16 juin au 02 septembre 2018

Musée Théodore-Deck & des Pays du Florival

1 rue du 4 Février. 68500 Guebwiller

Tél. 03 89 74 22 89

Pour plus d'informations : www.arts-ceramiques.org

Horaires d'ouverture :

jeudi et vendredi de 14h00 à 18h00

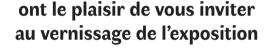
samedi, dimanche et jours fériés* de 10h00 à 12h00

*Jours fériés ouverts :

Conception et réalisation graphique François Bauer

et de 14h00 à 18h00

Typograhie Faune, Alice Savoie / Cnap Imprimerie Moser +



Personnages

le Samedi 16 juin à 11h

au musée Théodore-Deck & des Pays du Florival















Invitation

Musée Théodore-Deck & des Pays du Florival / Guebwiller

Beate Thiesmeyer

16 juin - 02 septembre 2018



Donner à voir la création céramique contemporaine,

c'est mettre en scène une grande diversité d'univers créatifs : univers de formes, de couleurs, de matières ; univers de références et de filiations qui construisent des passerelles entre les céramistes du passé et ceux d'aujourd'hui ; univers culturels, d'ici et d'ailleurs, car l'histoire de la céamique est une vieille histoire, universelle et toujours renouvelée. Chaque créateur manie la terre à sa manière, avec sa gestuelle, en adéquation avec ce qu'il cherche à réaliser et à montrer. Courbes ou anguleux, lisses ou rugueux, irisés ou unis, mats ou brillants ... tous les objets révèlent des personnes et leurs choix.

Lorsque ces objets sont des figures, personnages et animaux, ou des paysages, reliefs et végétaux, des connivences, des familiarités, des adhésions ou des rejets, se créent autour du vivant représenté, sculpté. Avec l'exposition de l'été 2018, l'IEAC souhaite inaugurer une série d'événements consacrés à l'expression figurative: le medium terre pour des visions du monde...

> Édith Weber, Présidente de l'IEAC.

Prochains événements

L'agenda des expositions 2018

Juin le 16 juin

Présentation des créations céramiques réalisées par les élèves de huit classes élémentaires de la circonscription de Guebwiller.

Centre Culturel de Rencontre Les Dominicains de Haute-Alsace Guebwiller

du 14 juin au 28 juillet

Présentation du projet céramique « Cabinet de curiosités » réalisé avec les patients du centre psychothérapeutique de jour du centre hospitalier de Rouffach.

Médiathèque de Guebwiller

Novembre

du 9 au 12 novembre

Participation à Résonance[s], salon européen des métiers d'art. Parc des expositions de Strasbourg Décembre

du 1er au 23 décembre

Vente éphémère : carte blanche aux céramistes de l'association Prochain Arrêt La Terre. Musée Théodore-Deck & des Pays du Florival Guebwiller

du 8 au 23 décembre

Exposition des travaux de fin de formation, promotion 2018 de l'IEAC. **Centre Culturel de Rencontre** Les Dominicains de Haute-Alsace Guebwiller

Retrouvez le programme des formations de l'IEAC et inscrivez-vous en ligne sur :

www.arts-ceramiques.org